

## PARTEA I – EXPLICAREA PROBLEMEI

### GRAFFITI-UL NONARTISTIC

1. Această problemă este importantă deoarece afectează calitatea vieții tuturor locuitorilor orașului, stricând aspectul lui, creând un disconfort vizual.

2. Cauzele ar putea fi: lipsa unei metode eficiente de curățare a fațadelor vandalizate, populația nu este la curent legile referitoare la vandalizare și proprietate, lipsa unui loc care să încurajeze această artă fără a încălca legea, nepăsarea populației.

3. Instituțiile responsabile cu rezolvarea problemei sunt:

Primăria Cluj Napoca, Consiliul Local, Regia Autonomă a Domeniului Public, Poliția Comunitară

4. Există o politică publică

Potrivit ziarului Ziua de Cluj: În municipiul Cluj Napoca, potrivit informațiilor obținute prin accesarea site-ului Primăriei Cluj, oricare cetățean poate afla răspunsul la întrebările legate de problema vandalizării clădirilor cu graffiti.

5. Cauze posibile: Lipsa de informare, comoditatea cetățenilor, resurse financiare puține. În mod corect, atât Primăria cât și firmele responsabile cu îndepărtarea graffitiului de pe fațadele vandalizate susțin că depun eforturi susținute pentru asigurarea achiziționării aparatului de curățat graffiti, ecologic, și organizarea diferitor voluntariate cu scopul de a curăța municipiul Cluj –Napoca.

6. Sursele de informare pe baza cărora am formulat răspunsurile sunt articolele din

presa on-line precum:

<https://ziuadecj.realitatea.net/>

Lege5.ro ; digi24.ro ; adevarul.ro ; wikipedia.ro ; mediafax.ro ; abcnewstransilvania.ro ; monitoruldecluj.ro ; radioromaniacluj.ro ;

actualdecluj.ro ; libertatea.ro ; studentpress.ro ;  
primariaclujnapoca.ro/bugetareparticipativa.ro ; graffitiartcluj.ro ;  
urbancollectors.ro ; cluj-forum.ro ; stiridecluj.ro ; gazetadecluj.ro ;  
transilvaniareporter.ro ; campaniamea.decluc.ro/petitions/salvati-l-pe-banksy-  
astaz ; cj.prefectura.mai.gov.ro ; actualdecluj.ro ;

7. Printre ONG-urile și instituțiile interesate de această problemă se numără:

posturile de radio sau televiziune NCN, ProTV, Europa FM, Inspectoratul Școlar Județean Cluj.

8. Există numeroase exemple de bună practică atât în țară cât și în străinătate.

De pildă, potrivit Digi 24, unde s-a difuzat materialul: „Războiul” nevăzut dintre grafferi și autoritățile din Timișoara, s-a arătat că pentru a-i descuraja pe artiști să deseneze clandestin, autoritățile au susținut un festival de artă stradală. Grafferii nu au acceptat însă să iasă din anonim și să deseneze în mod organizat. Drept urmare, s-a luat măsura de a aplica legea și anume dacă sunt prinși în timp ce desenează, tinerii riscă amenzi între 500 și 1.000 de lei și pot fi puși chiar să suporte cheltuielile pentru refacerea fațadelor.